

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez.

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 931-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por servicios Técnicos Correspondiente al séptimo producto.

EL PAISAJE:

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: El Paisaje; concepto de la profundidad, paisaje cultural, paisaje urbano.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 35 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Pizarra, hojas, tablero de dibujo, lápices, marcador, pinturas pinceles, entre otros.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.
- E. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

TIPOS DE PAISAJES:

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: **Tipos de Paisajes;** paisajes-rurales, paisajes montañosos, paisajes marinos.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- F. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 35 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos Pizarra, hojas, tablero de dibujo, lápices, marcador, pinturas pinceles, entre otros.
- G. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

PAISAJE URBANO:

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: **Paisaje Urbano;** el primer plano, forma y espacio, naturalismo y su forma.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 35 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos pizarra, hojas, tablero de dibujo, lápices, marcador, pinturas pinceles, entre otros.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

PAISAJE NATURAL:

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: **Paisaje Natural;** el montañismo, parques naturales, el relieve.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 35 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos Pizarra, hojas, tablero de dibujo, lápices, marcador, pinturas pinceles, entre otros.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

EL PAISAJE:

- El estudiante entendió las proporciones del paisaje y sus profundidades.
- El estudiante Comprendió el concepto y la aplicación del paisaje cultural en el dibujo artístico.
- Los estudiantes de la Academia aprendieron la importancia del tema del paisaje geográfico y la correcta aplicación en una obra pictórica.

TIPOS DE PAISAJE:

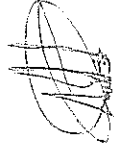
- El estudiante aprendió los distintos tipos de paisaje.
- Los estudiantes Comprendieron los paisajes montañoso escenarios de nocturnos y diurnos.
- El estudiante aprendió el paisaje marino a distinguir la tonalidad de colores de los paisajes nocturnos y diurnos.

PAISAJE URBANO:

- El estudiante aprendió a proporcionar el paisajismo y la correcta aplicación de la perspectiva en una obra pictórica.
- Los estudiantes conocieron el concepto, forma y su espacio dibujando al aire libre en el dibujo artístico paisajes urbanos.
- El estudiante aprendió mezclar colores fríos y cálidos en paisajes , aplicando la perspectiva en el paisaje urbano.

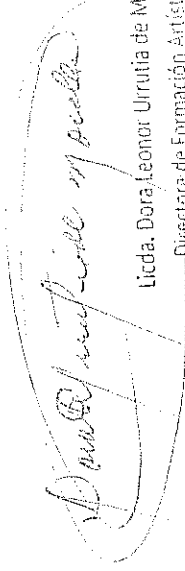
PAISAJE NATURAL:

- Los estudiantes comprendieron el concepto que tiene el montañismo y la correcta aplicación en el dibujo artístico en el paisaje natural.
- Los estudiantes aprendieron a identificar la importancia que tiene el parque natural y su adecuada aplicación en el dibujo artístico.
- El estudiante entendió, la forma de ubicar distintos tipos de iluminación que contiene la profundidad del relieve en los paisajes naturales.



Antonio López Pérez.

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morale

Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

MICHIGÉ

Academia comunitaria de arte de Montecristo Champerico Retalhuleu
Dibujo y Pintura
Antonio López Pérez

Nombre del Establecimiento
Curso
Nombre del capactor

Unidad	Del mes de Agosto de 2018	El estudiante aplico las formas del paisaje.	El estudiante comprendió las profundidades que el paisaje necesita para su interpretación.	El estudiante conoció un paisaje natural en una obra pictórica.
Competencias	El estudiante aplico las formas del paisaje.	El estudiante comprendió las formas correctas de como hacer un paisaje urbano en una obra pictórica.	El estudiante aprendió las diversas profundidades que las formas correctas de como hacer un paisaje urbano en una obra pictórica.	El estudiante conoció un paisaje natural en una obra pictórica.
Indicadores de Logros	El estudiante aplico las formas del paisaje.	El estudiante comprendió las formas correctas de como hacer un paisaje urbano en una obra pictórica.	El estudiante aprendió las diversas profundidades que las formas correctas de como hacer un paisaje urbano en una obra pictórica.	El estudiante conoció un paisaje natural en una obra pictórica.
Contenidos	El paisaje.	Tipos de paisajes.	Paisajes urbanos.	Paisaje natural.
Actividades	Práctica de paisaje. Aproximación del paisaje. Practica de ejercicios de tipos de paisaje en clase. Revisión de trabajos elaborados en clases.	Práctica de las profundidades del paisaje. Práctica de los paisajes urbanos. Aplicaciones del paisaje urbano. Practica de ejercicios del paisaje natural.		
Evaluación				
Recursos				



Antonio López Pérez.

Juan Gabriel Cajal Rodríguez
Coordinador de Escuelas Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Academia comunitaria de Arte de Montecristo Champenco Retalhieu

Capacitación del curso de Dibujo y Pintura

Plazo	Fecha del mes de Agosto	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
	El paisaje	x	x	x	x	x																		
	Tipos de paisajes						x	x	x	x														
	Paisajes urbanos											x	x	x	x									
	Paisaje natural																		x	x	x	x	x	x

Antonio López Pérez.

Juan Gabriel Carrero
 Coordinador de Academias Comunitarias de
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUE-

FOTOGRAFIA DE ACTIVIDADES DOCENTE MES DE AGOSTO DE 2018



Los estudiantes conocieron el paisaje y su concepto en clase del 1 al 2 de Agosto del 2018, sobre formas y teorías del paisaje y paisajismo.



Los estudiantes aprendieron la continuación del paisaje y su aplicación dentro del concepto artístico realizados del 3 al 7 de Agosto del 2018.



Los alumnos aprendieron el concepto de los tipos de paisajes en clase realizada del 8 al 10 de Agosto del 2018 y la aplicación de las proporciones dentro del paisaje.



Los estudiantes practicaron la continuación de los diferentes tipos de paisajes realizadas en clase a partir del 13 al 15 de Agosto del 2018, en donde se dibujó al aire libre apreciando la naturaleza.



Los alumnos conocieron y aprendieron sobre el tema y su concepto del paisaje urbano en Clase, con la explicación del maestro realizadas del 16 al 20 de Agosto del 2018 y la proporción y profundidad del paisaje.



Los estudiantes ejercitaron la continuación del tema del paisaje urbano en clase realizadas del 21 al 23 de Agosto del 2018, en esta clase se intensifica la aplicación de la correcta aplicación de la técnica sobre paisajismo.



Los alumnos practicaron los temas de los cielos y su forma y su concepto realizadas sobre el paisajismo natural del 24 al 28 de Agosto del 2018,



El estudiante aprendió y practicó la Segunda fase de la clase de paisajismo natural realizados el 29 al 31 de Agosto del 2018.

